

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКИЙ (ПОДРОСТКОВЫЙ) ЦЕНТР № 4
«ВЕСЕЛЫЙ РЕЙС»
БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО ДПЦ 4 «Веселый рейс»
Протокол № 3 от «01» сентября 2025г.

Утверждена
Директор МБОУ ДО ДПЦ № 4
«Веселый рейс»

С.А. Печерская
Приказ № 28 от «01» сентября 2025г
м.п.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ С ЭЛЕМЕНТАМИ ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА «Мастерская ватных чудес»**

Направленность: техническая

Возраст учащихся: 9-17 лет

Срок реализации: 1год (144 часа)

Автор-составитель:
Павлова Людмила Александровна,
педагог дополнительного образования
I квалификационной категории

БУГУЛЬМА 2025г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детский (подростковый) центр № 4 «Веселый рейс Бугульминского муниципального района Республики Татарстан
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальное техническое моделирование с элементами декоративно-прикладного творчества «Мастерская ватных чудес»».
3	Направленность программы	Техническая
4	Сведения о разработчиках:	
4.1	ФИО, должность	Автор программы – Павлова Людмила Александровна педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	1 год(144часа)
5.2	Возраст учащихся	9-17 лет
5.3	Характеристика программы: тип, вид	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
5.4	Цель программы	Научить создавать игрушки из ваты
5.5	Планируемые результаты	Обучающиеся будут иметь представление: • Истории создания ватной игрушки • о культуре и организации труда, о принципах рациональной, эстетической и безопасной работы; Обучающиеся будут знать: названия инструментов, их назначение, основные приемы и способы пользования инструментами, правила техники безопасности при работе с ними;

		основные свойства материалов, способы их обработки, правила ухода и хранения; Обучающиеся будут уметь: работать по простой технологической документации (чертежу, эскизу); организовать свое рабочее место, планировать свои действия; самостоятельно пользоваться литературой для изготовления игрушек; выполнять задания по образцу, условию и замыслу; планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ; продуктивно сотрудничать в процессе творчества с другими обучающимися и педагогом; работать аккуратно, бережно, опираясь на правила техники безопасности;
6.	Формы аттестации обучающихся	Организация тематических выставок работ учащихся в Центре; выдвижение лучших работ на конкурсы и муниципальные выставки детского творчества; итоговая выставка работ.
7.	Дата утверждения и последние корректировки программы	01.09.2025

Оглавление.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Информационная карта программы.	2
1.2. Оглавление.	4
1.3. Пояснительная записка.	5
1.4. Учебный план	10
1.5. Содержание учебного плана.	11

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Организационно педагогические условия реализации программы.	13
2.2. Формы аттестации / контроля.	19
2.3. Список используемой литературы.	20

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии «Мастерская ватных чудес» разработана с учетом:

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

- Методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (в том числе адаптированных) ГБУ ДО «РЦВР», 2023 г.;

- Устава муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детского (подросткового) центра № 4 «Веселый рейс» Бугульминского муниципального района (далее ДПЦ 4);

- Положения о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах. (Пр. № 29од от 01.09.2023г.)

Направленность – техническая.

Вид программы- модифицированная

Новизна данной программы определяется учётом возрастающего интереса к «ватной игрушке» и её созданию.

В последние несколько лет стало популярным создание игрушек из ваты. Это один из интереснейших и увлекательных, незаслуженно забытых видов творчества.

На просторах интернета очень много обучающих мастерклассов. Но для детей, которые хотят создавать ватные игрушки своими руками нужно живое общение с педагогом-мастером, необходимы очные занятия в группе единомышленников. «Спрос» есть – нет «предложения». В нашем городе таких студий не было.

Поэтому было принято решение о создании студии по изготовлению ватной игрушки. Своим опытом, накопленном в течении нескольких лет, хочется делиться с детьми, кому интересен данный вид творчества.

Задача педагога – разбудить в каждом ребёнке стремление к самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех обучающихся, ведь в студию принимаются дети с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Актуальность программы

1. актуальность обусловлена необходимостью своевременно ориентировать детей школьного возраста на развитие у них творческих способностей, т.к. именно в этом возрасте закладываются азы всех наук и те яркие впечатления, которые впоследствии определяют жизненную позицию человека. «Мастерская ватных чудес» – это первые шаги обучающихся к самостоятельной творческой деятельности по созданию ватной игрушки; это познавательный процесс формирования у них начальных политехнических знаний, умений, навыков и развития художественного вкуса.

Настоящая программа является дополнением к общему образованию в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы. Процесс изготовления каждой игрушки, помимо работы руками, предполагает восприятие предмета или его изображения зрением, осязанием, двигательными ощущениями; анализ и синтез; поиск вариантов достижения цели; определение последовательности выполнения действий;

сравнение результатов работы с оригиналом или замыслом; их корректировку. Ручной труд выполняет воспитательную функцию, вырабатывая в подрастающем поколении такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы.

Занятия творчеством служат исключительно эффективным средством приобретения и осознанно прочного усвоения множества общенаучных и специальных знаний сверх школьной программы.

Программа «Мастерская ватных чудес» способствует раскрепощению ребенка: дает ему возможность быть самим собой, учит креативно мыслить; увидеть что-то по-новому, не так, как он видел раньше и выражать это в своих работах. Поэтому процесс обучения по программе, в первую очередь, направлен на развитие и усовершенствование психофизических и творческих способностей обучающихся.

Программа направлена на общее развитие детей: физическое и психическое. Под физическим развитием в данном случае подразумевается развитие мелкой моторики, под психическим – развитие зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных форм мышления, речи, воли, чувств. В связи с тем, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств для самореализации. К тому же программа «Мастерская ватных чудес» способствует освоению обучающимися множества технологических приемов при работе с ватой и другими материалами в условиях простора для свободного творчества, помогает детям познать и развить собственные возможности и способности.

Педагогическая целесообразность программы определяется учётом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она включает в себя элементы разных школ по созданию ватной игрушки, от классической до современной. К тому же построение программы позволяет вводить появляющиеся техники работы с ватой, что делает творчество детей модным и современным.

Программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся.

Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки.

Структура программы учитывает потребности обучающихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам.

Цель программы: научить создавать игрушки из ваты своими руками.

образовательные:

- дать теоретические знания об истории создания ватной игрушки;
- обучить приемам работы с инструментами, умению планирования своей работы, приемам и технологии изготовления ватной игрушки;
- научить применять полученные знания, умения и навыки на практике;
- работать по образцу и по собственному замыслу;

развивающие:

- развивать творческую и познавательную активность обучающихся;
- развивать творческое мышление и пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- совершенствовать умения и навыки работы с наиболее распространенными инструментами и приспособлениями ручного труда при работе с проволокой и ватой;

воспитательные:

- воспитывать чувства гражданственности, любви к Родине и родному городу сохранение и развитие национальных традиций;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость в работе и целеустремленность;
- прививать навыки экологической культуры личности;
- прививать чувство коллективизма, готовность работать на общую пользу;
- формировать нравственно-эстетические и духовные качества личности;
- формировать осознанную потребность в здоровом образе жизни.

Возраст обучающихся - 9-17 лет.

Сроки и этапы реализации программы

Программа «Мастерская ватных чудес» рассчитана на 1 год обучения, составлена в соответствии с количеством часов, указанных в рабочем учебном плане МБОУ ДО ДПЦ № 4 «Веселый рейс». Режим работы в группах: 2 занятия в неделю по 2 часа с перерывами 15 минут, 144 часа в год.

Планируемые результаты освоения программы.

Обучающиеся будут иметь представление:

- Об истории создания ватной игрушки;
- о культуре и организации труда, о принципах рациональной, эстетической и безопасной работы.

Обучающиеся будут знать:

- названия инструментов, их назначение, основные приемы и способы пользования инструментами, правила техники безопасности при работе с ними;
- основные свойства материалов, способы их обработки, правила ухода и хранения;

Обучающиеся будут уметь:

- работать по простой технологической документации (чертежу, эскизу);
- организовать свое рабочее место, планировать свои действия;
- самостоятельно пользоваться литературой для изготовления поделок;
- работать с разными видами ваты;
- выполнять задания по образцу, условию и замыслу;
- планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ;
- продуктивно сотрудничать в процессе творчества с другими обучающимися и педагогом;
- работать аккуратно, бережно, опираясь на правила техники безопасности;

Обучающиеся будут обладать:

- активностью в общении со сверстниками, со взрослыми;
- желанием проявлять инициативу в выполнении заданий;
- развитой способностью к творчеству, чувством ответственности и товарищества;
- развитым чувством патриотизма и гордости за свою Родину.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Теория	Практика	Всего часов
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на занятиях в студии.	2	-	2
2.	История создания ватной игрушки.	2	-	2
3.	Знакомство с техниками и стилями изготовления игрушек из ваты разных мастеров. Просмотр мини мастерклассов, видеороликов.	4	-	4
4.	Изготовление безкаркасной игрушки.	2	28	30
5.	Изготовление каркасной игрушки.	4	60	64
6.	«Отливка» и «Отминка» деталей для ватной игрушки в молдах.	2	4	6
7.	Работа с красками.	2	8	10
8.	Работа с «ватным картоном»	2	4	6
9.	Итоговая проектная работа по созданию «Авторской игрушки»	-	16	16
10.	Оформление выставочных и конкурсных композиций	-	4	4
	Итого часов:	20	124	144

Содержание учебного плана.

1. «Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности и правилам поведения.

Цели и задачи работы творческого объединения. Знакомство с содержанием программы. Режим работы объединения. Правила поведения в студии. Техника безопасности на рабочем месте. Организация рабочего места. Показ образцов готовых изделий. Значение техники в жизни человека. Назначение инструментов, правила пользования ими, правила безопасной работы. Беседа о свойствах бумаги, картона, древесины, жести, проволоки и других материалов, их использование. Инструменты, применяемые при обработке различных материалов

Практическое ознакомление обучающихся с материалами и инструментами.

2. История создания ватной игрушки.

3. Знакомство с техниками и стилями изготовления игрушек из ваты разных мастеров. Просмотр мини мамтерклассов, видеороликов.

4. Изготовление безкаркасных игрушек.

5. Изготовление каркасных игрушек.

6. «Отливка» и «Отминка» деталей для ватной игрушки в молдах.

7. Работа с красками.

8. Работа с «ватным картоном»

9. Итоговая проектная работа по созданию «Авторской игрушки»

10. Оформление выставочных и конкурсных композиций

Выставка работ: «Я так вижу!» творческие проекты обучающихся по замыслу в выбранной технике . Выставка детских работ на «Творческом отчёте» центра.

Раздел 2 .

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

2.1. Методическое обеспечение программы.

Методы обучения:

- ☐ словесный (устное изложение, беседа, опрос, обсуждение и др.);
- ☐ наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ педагогом, посещение выставок/экскурсий);
- ☐ практический;
- ☐ объяснительно-иллюстративный;
- ☐ репродуктивный;
- ☐ частично-поисковый;

Формы организации образовательного процесса:

- ☐ групповая;
- ☐ индивидуально-групповая;

Формы организации учебного занятия:

- ☐ практическое занятие;
- ☐ выставка;
- ☐ открытое занятие;
- ☐ творческая мастерская;

Педагогические технологии:

- ☐ здоровьесберегающая технология;
- ☐ технология личностноориентированного обучения;
- ☐ технология группового обучения;
- ☐ технология развивающего обучения;
- ☐ технология проблемного обучения;
- ☐ технология коллективной творческой деятельности;

Алгоритм учебного занятия

1. Организационный момент: отметка посещаемости, организация рабочего места, инструктаж по технике безопасности на рабочем месте.
2. Повторение пройденного материала.
3. Введение в новую тему. Изложение теоретического материала.
4. Показ педагогом основных принципов работы по теме.
5. Практическая работа.
6. Подведение итогов, анализ, обсуждение и оценка работ.
7. Приведение в порядок рабочего места.

Во время занятий для обучающихся организуются перерывы для отдыха и релаксирующих упражнений.

В зависимости от решения учебных задач занятия делятся на следующие виды:

- приобретение новых знаний (теоретических и практических)
- занятия по формированию знаний, умений, навыков (самостоятельная деятельность обучающегося под руководством педагога)
- повторение, подобные занятия являются заключительными.
- проверка знаний, умений, навыков
- комбинированные занятия (решение нескольких учебных задач) В зависимости от особенностей темы и содержания работы можно заниматься со всей группой или по подгруппам.

Основные виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга. При этом учитываются время года и интересы учащихся.

Материально-техническое обеспечение программы.

Помещение:

- ✓ Учебный кабинет, оформленный в соответствии с СанПиН и профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и каждого обучающегося,
- ✓ Магнитная доска.
- ✓ Водопровод для гигиены труда детей.

2. Материалы:

- ✓ Наглядный материал по темам занятий.
- ✓ Бумага для эскизов будущих работ.
- ✓ Фольга.
- ✓ Проволока для рукоделия.
- ✓ Вата хлопковая, льняная, гибридная белая и окрашенная
- ✓ Краски акварельные, акриловые, пастель сухая
- ✓ Лак акриловый

3. Инструменты и приспособления:

- ✓ Стеллажи для хранения наглядных пособий, неоконченных изделий обучающихся.

- ✓ Силиконовые молды, гипс, полимерная глина для отливки и отминки форм.
- ✓ Ножницы, канцелярские ножи, шило, кисти, стеки, тонкогубцы, нитки белые хлопчатобумажные.
- ✓ Клеёнки, коврики для творчества, плотные файлы.
- ✓ Клей: ПВА, «Момент», Клей-пистолет, клейстер, обойный клей.
- ✓ Бумажные и влажные салфетки.

Дидактические материалы

- ☐ Цветные рисунки-плакаты, изображающие приёмы и поэтапное выполнение работ, схемы, технологические карты, информационные стенды.
- ☐ Изделия-образцы, изготовленные самим педагогом или лучшие детские работы.
- ☐ Индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого обучающегося (трафареты, шаблоны, выкройки различных моделей по темам.

Процесс обучения по данной программе строится на основе следующих **педагогических принципах:**

- ☐ целостности в восприятии обучающимися родной культуры;
- ☐ включения детей в активную творческую деятельность;
- ☐ сочетание коллективных и индивидуальных форм деятельности;
- ☐ учета возрастных психолого-физиологических особенностей детей;
- ☐ системности и последовательности;
- ☐ связи теории с практикой;
- ☐ опоры на чувственно-эмоциональную сферу ребенка;
- ☐ доступности;
- ☐ наглядности;
- ☐ добровольности;

Первую четверть обучающиеся знакомятся с новым для них видом творчества и выполняют работу по образцу и показу педагога в форме мастерклассов. При этом следует помнить, что воспитывающий и развивающий потенциал занятий по обучению детей снижается, если ребенок привыкает работать только под диктовку руководителя, по принципу – «делай как я», хотя в подражательной деятельности заложены большие возможности для обучения, особенно в начальный период. Поэтому уже на этом этапе обучения, необходимо вводить ребенка в творческий процесс, поощряя любые творческие проявления.

Темы занятий расположены по мере усложнения - от простого к более сложному. Почасовая разбивка программы может варьировать в зависимости от

уровня усвоения и подготовленности детей. Указанные задания могут корректироваться исходя из ситуации, условий, интересов учащихся, наличия материальной базы.

Программа состоит из четырёх блоков:

1. В *информационный* блок включены циклы «Введение» и «Материалы и инструменты». На этих занятиях необходимо четко и доступно объяснить обучающимся:
 - правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования,
 - уделить большое внимание истории создания «Ватной игрушки», эволюция от «Примитивизма» к современным технологиям;
 - о свойствах материалов, из которых будут создаваться игрушки, их назначение и применение;
 - проводить беседы о традициях русской культуры; по расширению и углублению знаний детей о труде взрослых, о различных профессиях.
2. *Технологический* блок состоит из циклов, раскрывающих технологию работы с материалами, приемы обработки и способы создания изделий из ваты в технике: «Папье-маше», «Зефирная техника», «Ватный картон»;
3. *Организационно-воспитательный* блок представлен в программе циклом «Праздники и подготовка к ним». Занятия данного цикла проводятся соответственно тематике праздников и включены в тематический план согласно календарному времени. Он предусматривают занятия, связанные с подготовкой и проведением праздников, посещением выставок, участием в конкурсах, викторинах, соревнованиях, экскурсиях. Это дает возможность обучающимся расширить свой кругозор, учиться анализировать увиденные работы, оформление и организацию праздника или выступления.
4. *Проверочно-результативный* блок. Для проверки результативности реализации программы и правильного планирования тематики занятий в завершении каждой темы предусмотрены итоговые задания, которые проводятся в виде выставок, участия в конкурсах, коллективных проектов и помогают проанализировать результаты деятельности

В каждом блоке особое место занимает коллективная творческая деятельность - эффективное средство решения многих воспитательных и дидактических задач. Коллективные работы позволяют создать ситуацию успеха у обучающихся в творческом объединении. Каждый обучающийся смотрит на коллективное творение, как на свое собственное. Он удовлетворен морально, у него появляется желание творить и создавать новые работы. Коллективные творческие работы дают возможность обучающемуся воспринимать готовую работу целостно и получить конечный результат гораздо быстрее, чем при изготовлении изделия индивидуально. Коллективные творческие работы решают проблему формирования нравственных качеств личности. На их основе дается

возможность получить жизненный опыт позитивного взаимодействия. Активная совместная деятельность способствует формированию у обучающихся положительных взаимоотношений со сверстниками, умению договариваться о содержании деятельности, о ее этапах, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, подбодрить товарища, корректно указать на сделанные ошибки.

Организация и методика проведения занятий в группах осуществляется в строгом соответствии с особенностями возраста и подготовленности обучающихся. Основной метод проведения занятий в творческом объединении – практическая работа. Ее цель – обеспечить закрепление и конкретизацию полученных теоретических знаний. Практическая работа – это важнейшее средство связи теории и практики в обучении.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Одной из составляющих образовательного процесса является работа с родителями. Цель этого вида работы - сотрудничество, т.е. создание единого сообщества: педагог - ребенок – родители. Основой плодотворного взаимодействия педагога и родителей является открытое, доброжелательное, тактичное обращение, уважение и прежде всего признание важности интересов ребенка. Для родителей проводятся родительские собрания, открытые занятия, консультации, индивидуальная работа в течение учебного года (встречи, общение по телефону и т.д.).

2.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

На протяжении всего учебного процесса проводятся следующие виды контроля знаний: входной, текущий, итоговый контроль.

- входной - проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и художественно-творческих способностей ребенка (беседа, тесты);
- текущий - проводится на каждом занятии: акцентирование внимания, просмотр работ;
- итоговый - проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы: итоговая выставка.

В течение года планируется участие обучающихся в тематических выставках: "День матери", "Новый год", "8 Марта", "День Победы" , «Сабантуй», «День города» и др. Такая деятельность приучает ребенка к более ответственному отношению к творчеству и к самому себе.

Лучшие работы выдвигаются на конкурсы и муниципальные выставки детского творчества.

В конце учебного года организуется выставка работ учащихся на творческом отчёте Детского Подросткового Центра.

Список литературы

Библиография для педагогов:

Библиография для обучающихся и родителей: